

Openingstijden: vrijdag- zaterdag- zondagmiddag,
vanaf 13.00 uur tot 17.00 uur
Adres: Galerie Huis ter Heide
Norgervaart 10a ,9336 TE Huis ter Heide(Dr.)

Gasten expositie
vanaf
5 juli tot en met 25 augustus
2013

5 jaar
kunstenarscollectief
2008-2013
Speciale festiviteiten
september en oktober 2013



Camilla Jenn Smith
Yvonne Vermeulen
Marije Metselaar
Otto de Jong

Officiële opening
zondag 7 juli 14.00 uur

Camilla Jenn Smith

Camilla Jenn Smith uit Dwingeloo volgde in 2004 de oriëntatie cursus van de Academie Minerva en ontwikkelde zich daarna op een meer authentieke manie. Het gebruik van kleur, contrast en compositie zijn duidelijke kenmerken van haar markante stijl. Door het gebruik van verschillende technieken en materialen zoals acryl op doek, zand op doek, fotografie, digitale bewerking, spray paint, olie pastel, houtskool, potlood en make-up art bouwt Camilla een veelzijdig en expressief portfolio op. Felle kleuren en silhouetten komen veelvuldig in haar werk terug en haar voornaamste inspiratie bronnen zijn de natuur, dieren en glamour.



www.cjs.exto.nl

Yvonne Vermeulen

Yvonne Vermeulen uit Baarn stopte in 2000 als chemisch technisch textieldeskundige om haar passie als kunstenaar te volgen. Haar keramisch werk is geïnspireerd door de natuur, het is intuïtief en de vorm wordt bepaald door het gevoel van het moment. Structuren uit de natuur, schorsen, mossen, boombast transformeert zij naar de aardse klei om ze vervolgens te vangen in keramiek. Vaak combineert en versmelt ze haar keramisch werk met andere materialen tot een totaalproject. Bij elk object is de zoektocht naar het organische een beleving. Naast de organische vormen zijn de elementen lucht, aarde, water en vuur duidelijk aanwezig in haar werk.



www.revilo.nl

Marije Metselaar

Marije Metselaar uit Bronneger maakt zowel beelden in was en klei die in brons gegoten worden als ijzerobjecten die gesneden en gelast worden. Zij ontwerpt zowel abstracte als figuratieve beelden. De abstracten ontstaan meestal door fysieke verbinding met de plek waar het beeld moet komen te staan, of door concentratie op een bepaald gevoel wat zij uit wil drukken. Het ontwerpen in metaal heeft zij ontwikkeld tijdens een lasopleiding. De uitdaging daarin is om beweging te creëren in het onbuigzame metaal. De ijzerobjecten ontstaan tijdens het snijden, combineren en lassen, en komen vaak tot een onverwachts resultaat. Marije is aangesloten bij de Kunstenaarsgroep Morene & Veen.



www.marijemetselaar.nl

Otto de Jong

Otto de Jong uit Schoonebeek heeft een obsessieve hang naar het zachte, aandoenlijke en lieflijke. De oorsprong hiervan ligt waarschijnlijk in de harteloze kindertijd. In de loop der tijd werden het vrouwelijke naakten die hij uit het hoofd neerzet. Het mannelijke ligt hem niet en het aankleden van een figuur vindt hij zonde. Het is moeilijk te begrijpen dat hij niet echt tevreden is met zijn beelden, maar volgens hem moet hij de mooiste nog maken. Otto maakt figuratieve kleine vrouwelijke naakten in keramiek. Vaak worden ze geglaazuurd en uitgehold. Op een belicht plekje in huis staan ze beeldend.



www.ottodejongbeelden.nl